



C.R.A. ALTO NALÓN

CRA ALTO NALÓN (ASTURIAS)

ACTIVIDAD 2

ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA.

Justificación

El Colegio Rural Agrupado Alto Nalón es un centro educativo de Educación Infantil y Primaria constituido con 12 unidades ubicadas en 4 escuelas de 4 localidades diferentes. . Tres de las escuelas , concretamente El Condado, Villoria y Rioseco acogen a su alumnado en aulas interniveles. La Cuarta, Entralgo, es una escuela unitaria, en la que convive alumnado de Educación Infantil y Primaria.

A lo largo del curso se realizan diversas actividades que dan sentido de unidad al centro, tanto en el aspecto de relación y de convivencia de sus alumnos como de contenido curricular.

Estamos convencidos que el desarrollo de proyectos como los que hacemos son un instrumento eficaz para conseguir el completo desarrollo de las competencias básicas en nuestros alumnos.

Estos proyectos son sumamente enriquecedores. El alumnado se suele mostrar receptivo y motivado ante actividades mucho más atractivas y entretenidas. Hacemos que sean protagonistas y constructores de sus propios conocimientos consiguiendo que adquieran los objetivos marcados de una manera sólida y enriquecedora.

Las unidades de Educación Infantil del centro trabajan por proyectos utilizando una metodología mayoritariamente constructivista. Las unidades de primaria nos sumamos durante este segundo trimestre al proyecto que en Educación Infantil tienen programado. Esto lo solemos hacer en esta época del año ya que el carnaval marca el proyecto del trimestre.

*Este año el proyecto se titula "**Las Culturas del Mundo**". El día 22 de marzo tendrá lugar una exposición que recogerá todo el trabajo realizado por las distintas escuelas y se realizarán unos talleres culturales organizados por la ONG "Intervalo" en la localidad del Condado. Los tutores de sexto han aprovechado para incluir dentro de este proyecto la preparación del Viaje de Estudios que realizarán los alumnos de ese nivel a Madrid en el mes de mayo.*

Es a partir de aquí donde nacen nuestras Unidades Didácticas.



C.R.A. ALTO NALÓN



PROYECTO DE CENTRO: "Culturas del mundo"

Ciclo/Nivel: **Tercer Ciclo / Sexto Curso**

TITULO: "Preparamos nuestro Viaje de Estudios"

Áreas Implicadas: Matemáticas y Lenguaje

CONTEXTOS:

Educativo, familiar, social.



VIAJE DE ESTUDIOS PARA LOS ALUMNOS DE SEXTO CURSO A MADRID

Los días 22, 23 y 24 de mayo, el CRA ALTO NALÓN ha programado una convivencia de tres días en Madrid. Se realizarán distintas visitas culturales y de ocio.

Alojamiento:

Nos alojaremos en el hotel Príncipe Pío. Es un hotel de 3 estrellas situado en el corazón de Madrid. Con un total de 155 habitaciones y con una ubicación privilegiada -frente al Palacio Real y enclavado en el centro histórico, cultural y de ocio de Madrid-, el hotel Príncipe Pío es el establecimiento perfecto para visitar la capital, ya sea por viajes de negocios, o bien, para disfrutar de la oferta cultural y gastronómica de Madrid acompañado por la familia. Su dirección es la siguiente: Cuesta de San Vicente 14 · 28008 · Madrid · España Teléfono: 91 547 0800

Actividades del programa (culturales y de ocio):

Miércoles 22

Salida de Pola de Laviana a las 7: 30 horas de la mañana.

Comida en ruta que no entra en el presupuesto.

Visita al museo del Prado a las 15:45.

Llegada al hotel, reparto de habitaciones.

Tiempo libre, paseo por el centro de Madrid.

Cena en el hotel.

Jueves 23

Desayuno en el hotel.

Visita al Bernabéu a las 10:30.

Museo de cera a las 12:30.

Comida en el centro..

Visita al Zoo a las 16:30.

Tiempo libre, paseo por el centro de Madrid.

Cena en el hotel.

Viernes 24

Recoger Habitaciones.

Desayuno.

Parque de atracciones a las 11:30, Musical Mago de Oz de 12 a 13:30.

Comida en el parque y disfrute de las atracciones hasta las 19:00 horas.

Regreso.

Cena en el trayecto de regreso.

Precio de la actividad:

305 euros por persona.

El precio incluye:

- Alojamiento con media pensión.
- Acceso a los Museos y visitas concertadas.
- Representación del Mago de Oz.
- Transporte.

No se incluye:

- Comida a la ida.

Reserva:

Último día para reserva: 31 DE MARZO. No se admitirán reservas después de esta fecha.

El ingreso del dinero se hará en la cuenta abierta para esta actividad. Se hará costar en el ingreso "viaje de estudios a Madrid", *el nombre y localidad del alumno*.

Esta actividad es solo para los alumnos de sexto curso.

Para cualquier duda o consulta, no dudéis en contactar con nosotros en el teléfono 985614037

MUSEO DEL PRADO

El **Museo Nacional del Prado**, en Madrid, España, es uno de los más importantes del mundo, así como uno de los más visitados

Singularmente rico en cuadros de maestros europeos de los siglos XVI al XIX, su principal atractivo radica en la amplia presencia de Velázquez, El Greco, Goya (el artista más extensamente representado en la colección), Tiziano, Rubens y El Bosco, de los que posee las mejores y más extensas colecciones que existen a nivel mundial, a lo que hay que sumar destacados conjuntos de autores tan importantes como Murillo, Ribera, Zurbarán, Rafael, Veronese, Tintoretto o Van Dyck, por citar solo algunos de los más relevantes.

Por crónicas limitaciones de espacio, el museo exhibía una selección de obras de máxima calidad (unas 900), por lo que era definido como «*la mayor concentración de obras maestras por metro cuadrado*». Con la ampliación de Rafael Moneo, se previó que la selección expuesta crecería en un 50%, con unas 450 obras más. En julio de 2011, muy avanzada la reorganización de las salas, la exhibición permanente ha sumado unas 300 obras, por lo que el total expuesto llega a 1.150, de un inventario de más de 8.600. Además de las pinturas, el Prado posee alrededor de 950 esculturas, 6.400 dibujos, 2.400 grabados, 800 objetos de artes decorativas, 900 monedas y 800 medallas.

MUSEO DE CERA

El 14 de Febrero de 1972 abrió sus puertas en Madrid el Museo de Cera. Situado en el Paseo de Recoletos, es el inicio de la llamada “milla de oro de los Museos Madrileños”.

2.000 metros cuadrados divididos en dos plantas cuenta con más de cuarenta salas en las que el visitante podrá realizar un viaje por el tiempo. Gracias a la combinación de espacios, ambientes, luces y sonidos cada personaje representado adquiere una especial dimensión en el tiempo y permite al visitante para situarse ante el personaje recreado en el ambiente que le tocó vivir ...

SANTIAGO BERNABÉU

El Estadio Santiago Bernabéu es un recinto deportivo propiedad del Real Madrid Club de Fútbol, situado en el distrito de Chamartín y colindante al Paseo de la Castellana en Madrid, España. Se inauguró el 14 de diciembre de 1947 y su aforo actualmente es de 85.454 espectadores. En 2007 el estadio fue catalogado por la UEFA con la máxima distinción, "estadio élite" (actualmente denominada "Categoría 5").

En conciertos tiene capacidad para 100.000 personas, aunque en un concierto de U2 en 1987 se alcanzaron las 110.000.

Tras la asamblea de compromisarios de 2011 donde mediante la resolución del Tribunal de Justicia Superior de Madrid, se aprobó la idea de renovar el estadio, y se dio luz verde al proyecto de ampliación y remodelación del estadio, que se espera que esté finalizado para el año 2016. El proyecto consiste en la ampliación del aforo en 8 000 localidades, el revestimiento del estadio, y la creación de zonas verdes, un hotel, un centro comercial, y varios parkings

ZOO DE MADRID

El Parque Zoológico de Madrid, Zoo Aquarium de Madrid, es un zoo de Madrid (España) que se encuentra en la Casa de Campo, gran parque forestal de la ciudad de Madrid. El parque pertenece a Parques Reunidos S.A.

Aquel Zoo de la Casa de Campo, heredero de la Casa de Fieras del Retiro, ha evolucionado extraordinariamente en estas cuatro décadas, logrando que, si en aquel tiempo sorprendía por su concepción modernista de exhibir a los animales, en la actualidad sea reconocido internacionalmente como una de las Instituciones más importantes por sus éxitos reproductivos y su compromiso con la conservación.

Quando se inauguró el 23 de junio de 1972, los cronistas de la época decían: “Lo más sorprendente es el juego arquitectónico a base de enormes bloques de hormigón, en estructura abierta, la mayoría de las especies se exhiben sin que rejas ni alambradas se alcen ante el público.

Ahora en 2013, se puede decir que además de seguir siendo fieles a ese concepto, lo que más llama la atención es la capacidad que tiene de unir ocio y educación, consiguiendo una perfecta

conjunción entre las necesidades de entretenimiento de sus visitantes y los objetivos sobre los que se fundamentan las instituciones zoológicas modernas: conservación, investigación y educación.

PARQUE DE ATRACCIONES

En 1998 se acometió su más importante remodelación, con una inversión cercana a los 8.000 millones de pesetas (48 millones de euros), que transformó el Parque de Atracciones en un **parque armónico y tematizado**, asumiendo el compromiso de ofrecer el centro de ocio más avanzado, seguro y completo, integrado en la vida cotidiana de la ciudad, para un público variado y cada vez más exigente. En ese mismo año, el Parque de atracciones de Madrid junto al Zoo Aquarium de Madrid, Aquopolis y Teleférico de Madrid fundaron la empresa Parques Reunidos.

Esta transformación consistió en la división del parque en 5 zonas (Zona del Maquinismo, Zona de la Tranquilidad, Zona de la Naturaleza, Zona Infantil y la Gran Avenida) y supuso potenciar su identidad, su imagen, partiendo de una zonificación que afectará a todos los elementos urbanos del Parque (pavimentos, mobiliario, señalización...), así como de sus instalaciones (atracciones, gastronomía, pasatiempos...). Hoy se sigue complementando con las atracciones más vanguardistas del mercado como Abismo, Tarántula y la novedad de 2012 TNT, el Tren de la Mina.

En estos momentos, **más de cuarenta atracciones se complementan con espectáculos, pasatiempos, gastronomía para equilibrar una oferta de ocio global** en las veinte hectáreas del Parque. Es, por ello, uno de los parques con mayor capacidad de Europa, al poder divertir a 27.000 personas a la hora.

Son ya cuarenta años formando parte de la historia y las ilusiones de Madrid, ofreciendo lo mejor a sus más de **100 millones de visitantes** y manteniendo vivas las expectativas de diversión del público que ha confiado en el Parque para disfrutar de su tiempo de ocio.

ZOO AQUARIUM DE MADRID



Bing Xing, uno de los animales más queridos del Zoo. Exhibición de delfines en el acuario del zoo

El Zoo Aquarium de Madrid es uno de los parques zoológicos más antiguos del mundo. Su origen se remonta a 1770 cuando en El Retiro existía la **Casa de Fieras**, recinto donde se exhibían los animales traídos de otras partes del mundo.

En 1972 se inauguró el Zoo en su actual ubicación, un lugar perfecto dentro de la Casa de Campo, muy cerca del Parque de Atracciones. Desde entonces ha sido ampliado y modificado en varias ocasiones.

Exhibiciones

Durante todos los días del año se organizan en el Zoo distintas actividades con animales. Actualmente hay **exhibiciones de delfines, leones marinos, aves rapaces y papagayos**.

Es recomendable consultar los horarios de las exhibiciones nada más llegar al parque para poder planificar el día.

Planifica tu visita

A estas alturas ya tendrás claro que el Zoo de Madrid es un lugar perfecto para disfrutar. Si quieres planificar tu visita te dejamos este **mapa del zoo**

Toda la información en <http://www.zoomadrid.com>



CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA: Matemáticas

Objetivos de Etapa	Contenidos	Criterios de Evaluación	Objetivos Didácticos	Competencias
<p>6. Utilizar de forma adecuada los medios tecnológicos tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento, interpretación y representación de informaciones diversas</p> <p>8. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; representarla de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.</p> <p>9. Contribuir al desarrollo de las capacidades cognitivas del alumnado, especialmente a aquellas en las que el área pueda tener una especial relevancia como la abstracción, simbolización, deducción y formalización, procurando que éstas se apliquen tanto en la vida cotidiana como en otras materias curricular</p>	<p>Bloque 2. La medida: estimación y cálculo de magnitudes</p> <p>Longitud, peso/masa, capacidad y superficie</p> <p>Calculo de distancias reales empleando planos y mapas con las escalas adecuadas</p> <p>Realizar, en equipo, croquis o planos aproximados de espacios conocidos de formas regulares empleando escalas que faciliten el cálculo.</p> <p>Medida del tiempo</p> <p>Interpretación y elaboración de planos y croquis con desplazamientos e indicaciones horarias. Elaboración de tablas de doble entrada a partir de éstos.</p>	<p>5. Interpretar una representación espacial de objetos o situaciones familiares (croquis de un itinerario, plano de casas, mapas y maquetas) realizada a partir de un sistema de referencia</p>	<p>5.1-Describe la situación y orientación de puntos y recorridos representados en un mapa, empleando el vocabulario adecuado;</p> <p>5.2- Calcula distancias entre puntos de un mapa topográfico empleando la escala;</p> <p>5.3- Identifica el rumbo de un desplazamiento utilizando la brújula o los puntos cardinales de un plano o mapa;</p> <p>5.4- Reconoce objetos conocidos y planificar desplazamientos en diversos planos o mapas;</p> <p>5.5- Localiza puntos en un plano utilizando sistemas de coordenadas;</p>	<p>CL</p> <p>CM</p> <p>CIMF</p> <p>CAA</p> <p>CAA/CM</p>

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

TAREA: Visita al Zoo ¡Qué ganas tenía que llegara el día de hoy! Nos vamos de visita al Zoo.

Sobre el plano vamos a marcar un itinerario, programar las actuaciones que vamos a ver e intentar no dejarnos ninguna zona sin visitar.

Actividades TIPOS DE AGRUPAMIENTO: Por parejas y en equipo de cuatro.	Ejercicios	Metodología	Tiempos (5 sesiones) Y Escenarios	Recursos
<p>1. Presentación de la Tarea. (proceso cognitivo de reproducción, comprensión)</p> <p>2. Localizar las coordenadas del plano donde se encuentran los siguientes animales: Leones, delfines y monos.</p>	<p>1.1 Presentación de la tarea y los materiales. Conocemos el proyecto que vamos a realizar, qué tenemos que hacer y cómo debemos hacerlo.</p> <p>1.2 Comprensión de la tarea. Ponemos en común lo que hemos comprendido sobre el proyecto.</p> <p>1.3 Activación de conocimientos previos. Recordamos lo que sabemos sobre planos, mapas, escalas, sistemas de coordenadas.</p> <p>2.1. Presentamos los contenidos. Profundizamos en nuestro conocimiento sobre planos, mapas, escalas y sistemas de coordenadas.</p>	<p>Conductual (Enseñanza directa)</p> <p>Procesamiento de la Información. (Exposición)</p> <p>Procesamiento de la Información. (Formación de conceptos)</p> <p>Procesamiento de la Información. (Formación de conceptos)</p>	<p>Aula clase. 15'</p> <p>Aula clase 15'.</p> <p>Aula clase 20'.</p> <p>Aula clase 30'</p>	<p>Presentación multimedia Mapas y planos.</p> <p>Ficha de trabajo</p> <p>Presentación multimedia. Cuaderno del alumno.</p> <p>Presentación multimedia. Cuaderno del alumno.</p>

<p><u>(proceso cognitivo de reproducción, acceso e identificación)</u></p> <p>3. Escoge el recorrido más corto para llegar desde la entrada del zoo a la zona de los camellos.</p>	<p>Hacemos ejercicios del libro de texto. Ej.: 2.2. Observando una cuadrícula sigue las coordenadas indicadas y encuentra el nombre de los animales correspondientes.</p>	<p>Modelo Social (Investigación grupal)</p>	<p>Aula clase 25'</p>	<p>Cuaderno del alumno.</p>
<p><u>(proceso cognitivo de conexión y aplicación)</u></p> <p>4. Selecciona, orientándote con la brújula sobre el plano, que animales encontrarás de este a oeste.</p>	<p>Hacemos ejercicios del libro de texto: Ej.: 3.1. En un mapa señala la distancia que recorre el excursionista desde un lugar a otro que se establece en un mapa. 4.1. Sobre una rosa de los vientos indicar los puntos cardinales según distintos giros.</p>	<p>Modelo Social (Investigación grupal)</p>	<p>Aula clase 20'</p>	<p>Mapas. Planos.</p>
<p><u>(proceso cognitivo de reproducción conexión)</u></p> <p>5. Diseñar el recorrido a realizar, teniendo en cuenta el tiempo disponible y la duración de los espectáculos que programa el zoo, para poder asistir a los mismos.</p>	<p>4.1. Sobre una rosa de los vientos indicar los puntos cardinales según distintos giros. 5.1. Calcular la duración total de los espectáculos. 5.2. Calcular el tiempo que queda de visita si asistimos a todos los espectáculos del zoo. 5.3. Aplica la escala correspondiente y calcula la distancia en línea recta desde Laviana a Madrid.</p>	<p>Conductual. (Instrucción Programada)</p>	<p>Aula clase 25'</p>	<p>Brújula.</p>
<p><u>(proceso cognitivo de reflexión, síntesis y creación)</u></p>	<p>5.4. Evaluación: Revisión organización, trabajo equipos, tarea, Rúbrica clase/profesor.</p>	<p>Modelo Social (Investigación grupal) Conductual (Enseñanza directa)</p>	<p>Aula clase 110'</p>	<p>Ordenadores, pizarra digital. Fichas evaluación.</p>

Indicadores	Instrumentos eval.	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Participación activa en el grupo.	Ficha registro. Alumnado/ profesor	No participó activamente con sus compañeros/as	Trabajó con sus compañeros/as, pero necesito motivación para mantenerse activo.	Participó activamente, pero tuvo dificultad al escuchar las sugerencias de los otros compañeros/as y al trabajar cooperativamente.	Participó activamente, escuchando las sugerencias de sus compañeros/as y trabajando cooperativamente durante toda la unidad.
Orden y Organización	Presentación final. Ficha autoevaluación.	Elaboran un plan de trabajo con una estructura poco coherente y poco eficaz.	Elaboran un plan de trabajo estructurado pero poco realista.	Elaboran un plan de trabajo estructurado y coherente.	Elaboran un plan de trabajo coherente, eficaz y bien estructurado
Dominios de los contenidos.	Libreta Ficha registro profesor.	Los alumnos requieren de información básica para adquirir nuevos contenidos.	Los alumnos se manejan con los contenidos necesitando un soporte de información.	Los alumnos conocen gran parte de los contenidos.	Los alumnos comprenden y dominan perfectamente los contenidos.
Resolución de problemas.	Libreta Ficha registro profesor.	Presentan dificultades para resolver los problemas porque no manejan las estrategias y técnicas adecuadas	Aplican técnicas de resolución de problemas. Seleccionan técnicas aunque no sean las más adecuadas.	Aplican estrategias de resolución de problemas. Seleccionan técnicas suficientemente adecuadas.	Aplican claramente estrategias de resolución de problemas. Seleccionan las técnicas más adecuadas con precisión.

CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA: Lenguaje

Objetivos de Etapa	Contenidos	Criterios de Evaluación	Objetivos Didácticos	Competencias
<p>1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico y ampliar el vocabulario para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>3. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural adoptando</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar</p> <p>– Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada exponiendo las ideas con actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p> <p>Bloque 1. Escuchar, hablar y Conversar</p> <p>– Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar</p> <p>– Valoración de los medios de comunicación social como</p>	<p>2. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente conocimientos, hechos y opiniones</p> <p>3. Captar el sentido de textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas, opiniones y valores no explícitos.</p>	<p>2.2 Pide o da información, relata experiencias, expone informaciones, expresa opiniones razonadas</p> <p>3.3- Realiza deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal del texto;</p>	<p>CL/CSC</p> <p>CAA</p>



<p>habilidades sociales.</p> <p>7. Leer con fluidez y entonación adecuadas, comprendiendo distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura para ampliar el vocabulario, fijar la ortografía y adquirir las estructuras básicas de la lengua.</p>	<p>– Comprensión de la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias, planes de trabajo o reglamentos) y en los de ámbito escolar, en soporte papel o digital, los producidos con finalidad didáctica y los de uso social (folletos informativos o publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios). Así como obtener información general en los medios de comunicación social (páginas web infantiles, noticias, cartas al director) localizando informaciones destacadas.</p> <p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar</p> <p>– Participación y cooperación en situaciones comunicativas reales o simuladas de relación social, especialmente las destinadas a favorecer la convivencia, valorando y respetando las normas que rigen la interacción</p>	<p>mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.</p> <p>7. Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con</p>	<p>momentáneamente el problema, avanzar y retroceder en la lectura, consultar un diccionario o buscar información complementaria;</p> <p>7.1-Produce textos con diferentes intenciones</p>	<p>CL</p>
---	--	--	--	-----------



	<p>oral</p> <p>- Utilización progresivamente autónoma de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje: programas informáticos de procesamiento de texto (configuración del documento, construcción de tablas, uso del corrector ortográfico), entornos educativos multimedia.</p>	<p>situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada, adecuada, relacionando los enunciados entre sí, usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos así como las normas gramaticales y ortográficas y cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como digital.</p>	<p>comunicativas con una estructura ordenada y coherente (oraciones, enlaces, mantenimiento de tiempos verbales);</p> <p>7.9- resume un texto utilizando el menor número posible de oraciones, evitando parafrasear el texto original;</p> <p>7.11-Localiza, compara y selecciona información mediante la consulta de diversas fuentes: bibliográficas, o por medio de las tecnologías de la información y comunicación (bases de datos elementales o la navegación por Internet);</p>	<p>CL</p> <p>TICD</p>
--	--	---	--	-------------------------------------

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

TAREA: "Explicaremos oralmente a nuestras familias en qué va a consistir nuestro viaje de estudios."

Actividades TIPOS DE AGRUPAMIENTO: Por parejas y en equipo de cuatro.	Ejercicios	Metodología	Tiempos (5 sesiones) Y Escenarios	Recursos
<p>1. Presentación de la Tarea. (proceso cognitivo de reproducción, comprensión)</p> <p>2. Lee este texto de manera individual para continuar con una lectura colectiva. (proceso cognitivo de reproducción, acceso e identificación)</p>	<p>1.1 Presentación de la tarea y los materiales. Conocemos el proyecto que vamos a realizar, qué tenemos que hacer y cómo debemos hacerlo.</p> <p>1.2 Comprensión de la tarea. Ponemos en común lo que hemos comprendido sobre el proyecto.</p> <p>2.1. Mediante una lectura individual, reflexiona sobre los aspectos importantes del viaje: * ¿qué se hará? * ¿dónde iremos?. * ¿cuándo se realizará? * ¿cómo viajaremos?.</p> <p>2.2 Busca en el diccionario las palabras que no entiendes del texto.</p> <p>2.3 Una vez leído el texto individualmente, realiza la lectura del mismo, simulando que eres el</p>	<p>Conductual (Enseñanza directa)</p> <p>Procesamiento de la Información. (Exposición)</p> <p>Procesamiento de la información.</p> <p>Conductual (Enseñanza directa)</p> <p>Sociales (Juego de Roles)</p>	<p>Aula clase. 15'</p> <p>Aula clase 15'.</p> <p>Aula clase 25'</p> <p>Aula Clase 55'</p>	<p>Presentación multimedia</p> <p>Ficha de trabajo</p> <p>Texto escrito. Fichas de trabajo.</p> <p>Cuaderno del alumno, diccionario. Ficha de trabajo</p>



<p>3. Exposición en voz alta de los apartados principales del texto. (Proceso cognitivo de reproducción, acceso e identificación)</p> <p>4. Simula una situación familiar en la que vayas a explicar lo que vas a visitar en tu viaje de estudios. (Proceso cognitivo de reproducción, acceso e identificación)</p> <p>5. Recoge información del hotel</p>	<p>pregonero del pueblo.</p> <p>2.4 Completa este texto de verdadero y falso.</p> <p>3.1 Por parejas , escribe un diálogo entre madre/padre e hijo explicando lo que se va a hacer en el viaje de estudios.</p> <p>3.2 Con ayuda del guión elaborado, representa a tus compañeros la situación ideada.</p> <p>4.1 Mediante el ordenador y con ayuda de la información obtenida en la siguiente página web principepio.com elabora una presentación de dos páginas en las que aparezcan:</p> <ul style="list-style-type: none"> * fotografías del hotel * ubicación del mismo. * y edificios importantes próximos al mismo. <p>5.1 Busca información del día preferido, elabora un guión del mismo y comenta a tus compañeros</p>	<p>Conductual (Enseñanza directa)</p> <p>Modelo Social (investigación grupal)</p> <p>Modelo Social</p> <p>Procesamiento de la información. (Inductivo Básico)</p> <p>Procesamiento de la información. (Inductivo Básico)</p>	<p>Aula clase. 55'</p> <p>Aula TICs 55'</p> <p>Aula clase. 15'</p>	<p>Cuaderno de clase.</p> <p>Ordenador.</p> <p>Texto UDI.</p>
--	--	--	--	---



<p>donde nos vamos a alojar. (Proceso cognitivo de reflexión, síntesis y creación)</p> <p>6. Selecciona tú día preferido y argumenta la elección. (Proceso cognitivo de reflexión, síntesis y creación)</p> <p>7. Resume el texto con tus palabras, destacando los aspectos principales. (Proceso cognitivo de reproducción, comprensión)</p>	<p>por qué prefieres ese día.</p> <p>6.1 Elabora un esquema del texto, en la que aparezcan las siguientes entradas: -días -incluye/no incluye. -reserva</p> <p>7.1 Resume el texto, para elaborar una noticia informativa del viaje ; respondiendo las preguntas quien, qué, dónde, cuándo y cómo.</p> <p>7.2 Elabora un texto informativo que se pueda publicar en el periódico y web del centro.</p>	<p>Procesamiento de la información.</p> <p>Procesamiento de la información. (Inductivo Básico)</p> <p>Personales.</p>	<p>Aula clase. 20'</p> <p>Aula Clase 20'</p>	<p>Cuaderno de clase.</p> <p>Cuaderno de clase.</p> <p>Ordenador. Blog cole.</p>
---	--	---	--	--



Indicadores	Instrumentos eval.	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Participación activa en el grupo.	Ficha registro. Alumnado/ profesor	No participó activamente con sus compañeros	Trabajó con sus compañeros, pero necesito motivación para mantenerse activo.	Participó activamente, pero tuvo dificultad al escuchar las sugerencias de los otros compañeros y al trabajar cooperativamente.	Participó activamente, escuchando las sugerencias de sus compañeros y trabajando cooperativamente durante toda la unidad.
Dominio del tema.	Ficha registro. (Comprensión)	El estudiante no parece conocer el tema, no puede contestar las preguntas planteadas adecuadamente.	El estudiante conoce parte del tema, no puede contestar con precisión algunas preguntas planteadas del tema.	El estudiante demuestra un buen conocimiento del tema, contesta con precisión la mayoría de las preguntas planteadas.	El estudiante demuestra un conocimiento completo del tema, y contesta con precisión todas las preguntas planteadas.
Organización de la exposición	Ficha registro profesor. (Exposición oral)	Los compañeros no pueden entender la presentación porque no sigue un orden adecuado.	Los compañeros tienen dificultades siguiendo la presentación porque salta de un tema a otro.	Los compañeros pueden entender adecuadamente la presentación porque se presenta de manera lógica-secuencial.	Los compañeros entienden la presentación porque se presenta de forma lógica e interesante que cautiva su atención.
Volumen de voz	Ficha registro profesor.	El volumen es débil para ser escuchado por la audiencia, emplea el mismo tono todo el tiempo de la presentación.	El volumen es escuchado por el 60% de la audiencia y modula la voz un 70%.	El volumen es suficientemente fuerte para ser escuchado por un 89%, habla claramente y distintamente casi todo el tiempo.	El volumen es suficientemente fuerte para ser escuchado por toda la audiencia, habla claramente, modulando su voz todo el tiempo.

Perfil Competencial de la Unidad Didáctica	
	Competencia matemática
Mat.	5.2- Calcula distancias entre puntos de un mapa topográfico empleando la escala; 5.5- Localiza puntos en un plano utilizando sistemas de coordenadas
	Competencia lingüística.
Mat.	5.1-Describe la situación y orientación de puntos y recorridos representados en un mapa, empleando el vocabulario adecuado;
Leng.	2.2 Pide o da información, relata experiencias, expone informaciones, expresa opiniones razonadas 5.6-Sigue relatos no lineales; 7.1- Produce textos con diferentes intenciones comunicativas con una estructura ordenada y coherente (oraciones, enlaces, mantenimiento de tiempos verbales); 7.9- resume un texto utilizando el menor número posible de oraciones, evitando parafrasear el texto original;
	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el mundo físico.
Mat.	5.3- Identifica el rumbo de un desplazamiento utilizando la brújula o los puntos cardinales de un plano o mapa;
	Competencia en el tratamiento de la información , competencia digital.
Leng.	5.9 obtiene y compara información complementaria sobre un tema utilizando distintas fuentes: diccionarios y enciclopedias, en soporte escrito e informático, y la navegación por Internet. 7.11-Localiza, compara y selecciona información mediante la consulta de diversas fuentes: bibliográficas, o por medio de las tecnologías de la información y comunicación (bases de datos elementales o la navegación por Internet);
	Competencia social y ciudadana.
Leng.	2.2 Pide o da información, relata experiencias, expone informaciones, expresa opiniones razonadas.
	Competencia en aprender a aprender.
Mat.	5.4- Reconoce objetos conocidos y planificar desplazamientos en diversos planos o mapas;
Leng.	3.3- Realiza deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal del texto; 5.1- Busca localiza y relaciona información que aparece de forma explícita en un texto;
	Competencia en autonomía e iniciativa personal.



Leng.	6.2- utiliza estrategias que contribuyen a la comprensión del texto, como identificar o adivinar el propósito del escrito, ignorar momentáneamente el problema, avanzar y retroceder en la lectura, consultar un diccionario o buscar información complementaria;
-------	---



C.R.A. ALTO NALÓN

CRA ALTO NALÓN (ASTURIAS)

ACTIVIDAD 2

ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA.



C.R.A. ALTO NALÓN

PROYECTO DE CENTRO: "Culturas del mundo"

Ciclo/Nivel: **Primer Ciclo**

TITULO: ELABORAMOS UN MURAL

Áreas Implicadas: Matemáticas, Lenguaje y Conocimiento

CONTEXTOS:

Educativo, Personal, Social.

Concreción Curricular				
ÁREA: Matemáticas				
Objetivos de Etapa	Contenidos	Criterios de Evaluación	Objetivos Didácticos	Competencias
5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.	<p>B.2. La medida, estimación y cálculo de magnitudes.</p> <p>Longitud, peso/masa y capacidad</p> <p>Utilización de unidades usuales e instrumentos convencionales para medir distancias del entorno y diferentes magnitudes de objetos cotidianos.</p>	4. Medir objetos, espacios y tiempos familiares con unidades de medida no convencionales (palmas, pasos, baldosas...) y convencionales (kilogramo; metro, centímetro; litro; día y hora), utilizando los instrumentos a su alcance más adecuados en cada caso	<p>4.1 Mide objetos y espacios de su entorno, usando instrumentos de medida no convencionales;</p> <p>4.2 Mide objetos y espacios de su entorno, usando instrumentos de medida convencionales, ponderando la elección de los diversos instrumentos de medida en función de las características de lo que se mide y teniendo en cuenta la unidad de medida en la que se expresan los resultados;</p>	<p>CM/CIMF</p> <p>CM/CAA</p>
ÁREA : Lengua				
Objetivos de Etapa	Contenidos	Criterios de Evaluación	Objetivos Didácticos	Competencias
6. Utilizar la lengua	Bloque 2. Leer y escribir	7. Redactar y reescribir diferentes textos	7.1-Reescribe textos de corta extensión con una	CCL

<p>eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.</p> <p>4. Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.</p>	<p>2.2. Composición de textos escritos</p> <p>– Composición de textos relacionados con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, listados utilizados como resumen o esquema, descripciones, explicaciones elementales...).</p>	<p>relacionados con la experiencia infantil ateniéndose a modelos claros, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y los aspectos formales.</p>	<p>reproducción correcta de los grafemas, letra legible y uniformidad de rasgos;</p> <p>7.2-Respeto en los textos escritos los elementos formales (linealidad, márgenes, título) y normativos (ortografía natural, uso de mayúsculas);</p> <p>7.3-Crea textos breves narrativos y descriptivos, de tema libre o sugerido, con claridad en la expresión, y orden en la presentación de las ideas</p>	<p>CCL</p> <p>CAIP</p>
<p>ÁREA : Cono</p>				
Objetivos de Etapa	Contenidos	Criterios de Evaluación	Objetivos Didácticos	Competencias
<p>6. Reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias, valorando las diferencias con otros grupos y la necesidad del respeto a los Derechos Humanos.</p>	<p>BLOQUE 4: PERSONAS, CULTURAS Y ORGANIZACIÓN SOCIAL</p> <p>Iniciación a la recogida de datos e información del entorno social próximo y en la lectura de imágenes.</p>	<p>5. Reconocer algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito escolar, local y autónomico, valorando su diversidad y riqueza</p>	<p>Muestra interés y respeto ante la presencia de otras lenguas y otras realidades culturales presentes en el medio escolar.</p>	<p>CSC</p>

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

TAREA: Elaborar un mural sobre un continente para la exposición del cole.

Actividades TIPOS DE AGRUPAMIENTO: Por parejas y en equipo de cuatro.	Ejercicios	Metodología	Tiempos (5 sesiones) Y Escenarios	Recursos
<p>1. Organizar el espacio en la cartulina (medir objetos del aula). <u>Proceso Cognitivo (conexión, aplicación)</u></p> <p>2. Organizar y seleccionar información. <u>Proceso cognitivo (reflexión, síntesis y creación)</u></p>	<p>1.1. Medir y dividir un folio en cuatro partes.</p> <p>1.2. Medir y dividir la cartulina en distintos espacio, utilizando la regla.</p> <p>1.3. Presentar en un croquis nuestro mural.</p> <p>2.1. seleccionar imágenes según el criterio del gusto del equipo</p> <p>2.2. Escuchar información facilitada por la profesora para completar datos sobre nuestras imágenes(nombre, pais, características llamativas)</p> <p>2.3 Hacer pies de foto.</p> <p>2.4. Organizar la información en el croquis</p> <p>2.5. Localizar en el atlas y situar en el mapa mudo.</p> <p>3.1. Escribir nombres propios</p>	<p>conductual(simulación)</p> <p>Conductual(simulación)</p> <p>Personal (enseñanza no directiva)</p> <p>Social (dialógico)</p> <p>Conductual(enseñanza directa)</p> <p>Procesamiento de la información (indagación científica)</p> <p>Personal (enseñanza no directa)</p> <p>Procesamiento de la información (indagación científica)</p>	<p>Aula clase 30 min.</p> <p>Aula clase 30 min.</p> <p>Aula clase 50 min.</p> <p>4 sesiones, una por tema</p>	<p>Reglas,papel</p> <p>Reglas, cartulina</p> <p>folios</p> <p>Imágenes</p> <p>Folios</p> <p>Atlas</p> <p>Cartulina</p> <p>Pegamento</p>



<p>3.- Distribuir la información en la cartulina <u>Proceso cognitivo (reflexión, síntesis y creación)</u></p>	<p>3.2. Hacer copia de la información recogida con letra clara, regular y limpia.</p> <p>3.3. Pegar ,recortar y organizar la información.</p>	<p>Conductual (simulación)</p> <p>Conductual (simulación)</p> <p>Personal (enseñanza no directiva)</p>	<p>2 sesiones</p>	<p>Tijeras Imágenes</p>
--	---	--	-------------------	-----------------------------



Indicadores	I Instrumentos eval.	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
PRESENTACIÓN	Autoevaluación	Está sucio	Tiene manchas o está sucio	Es nítida su presentación, describe bien el contenido	Es nítida su presentación, describe bien el contenido y es creativo
REDACCIÓN	Observación y corrección	Incompleto y con faltas de ortografía	Tiene varias faltas de ortografía	Tiene algunas faltas de ortografía pero hay claridad en la escritura	Tienes claridad en la escritura y carece de faltas de ortografía
CONTENIDO	Autoevaluación	No tiene orden y no se entiende la explicación del tema	Es ordenado pero es complicada su lectura y está incompleto	Es ordenado pero es complicada su lectura	Es ordenado y de fácil lectura



C.R.A. ALTO NALÓN

CRA ALTO NALÓN (ASTURIAS)

ACTIVIDAD 2

ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD
DIDÁCTICA INTEGRADA.



C.R.A. ALTO NALÓN

PROYECTO DE CENTRO: "Culturas del mundo"

Ciclo/Nivel: **Infantil / 2ciclo**

TITULO: ELABORAMOS UN MURAL

CULTURAS DEL MUNDO: LOS INUIT												
Título: Las culturas del mundo Etapa: Educación Infantil ciclo: 2º ciclo Nivel: 3, 4 y 5 años Competencias básicas: CA, CIMF												
CONCRECIÓN CURRICULAR			TRANSPOSICIÓN CURRICULAR				VALORACIÓN DE LO APRENDIDO					
Objetivos de área	Contenidos	Criterios de evaluación	Tareas/ Actividades	Metodología	Escenarios	Tempo-ralización	Indicadores	rúbricas				Instrumentos de información
								N	A V	C S	S	
Conocer otro grupo social lejano a su experiencia Descubrir una cultura diferente: artes, forma de vida, costumbres, alimentación, vestido, fiestas etc. Realizar actividades de	Bandera Características físicas. Vestido. Alimentación (Gastronomía). Vivienda Celebraciones Formas de vida. Canciones, juegos y cuentos	Identificar y conocer un grupo social Expresarse y comunicarse utilizando los diferentes lenguajes Manifestar respeto y aceptación por las características del resto de las personas sin discriminación de ningún tipo.	A1- Presentación del proyecto: En la asamblea, empaquetado para regalo, está el cuento de Miki. A2- Presentamos la bola del mundo y ubicamos a los protagonistas del cuento. E 2.1- En una ficha, situamos en el mapa Groenlandia	Activa Participativa Constructivista Interactiva Lúdica Aprendizaje cooperativo Creativa	El aula	Una semana	Reconoce la bandera (CA) Reconoce en imágenes a un/a inuit (IMF) Asocia el vestido con la cultura inuit. (IMF) Conoce diferentes tipos de construcciones: El iglú, la					Observación directa Registro

<p>representación y expresión mediante el empleo de diversas técnicas relacionadas con los distintos lenguajes.</p> <p>Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de las demás personas desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.</p>	<p>relacionados con la cultura trabajada.</p> <p>Participación y escucha activa</p> <p>Comprensión de la idea global de textos orales.</p> <p>Participación en conversaciones utilizando las normas que rigen el intercambio lingüístico (escucha, turno, etc.)</p> <p>Iniciación al conocimiento del código escrito a través de palabras o frases.</p>		<p>A3- Utilizamos los soportes digitales del aula (tablet y ordenadores) para buscar información.</p> <p>E3.1- Pintamos la bandera de Groenlandia.</p> <p>A4- Observamos imágenes de inuit de diferentes edades prestando atención a su aspecto físico y su atuendo.</p> <p>E4.1- Coloreamos inuit, recortamos / picamos y pegamos algodón</p> <p>A5- Elaborar en común una lista con las características físicas de los inuit.</p> <p>E 5.1- Copiar la lista</p>			<p>cabaña y la tienda (IMF)</p> <p>Acepta las diferencias entre nuestras culturas. (CA)</p> <p>Participa y disfruta y con las canciones y juegos. (SC)</p> <p>Respeto el turno de palabra en conversaciones dirigidas (SC)</p> <p>Participa en situaciones de lectura y escritura que se den en el aula. (CL)</p> <p>Participa con</p>						
---	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Uso de los soportes digitales para la búsqueda de información.</p> <p>Utilización de diferentes técnicas y materiales en sus producciones artísticas.</p> <p>Aceptación de las diferencias entre las personas evitando actitudes discriminatorias.</p>		<p>individualmente.</p> <p>A6- Presentamos un puzle sobre los tipos de viviendas.</p> <p>E6.1- Decoramos con diferentes técnicas un iglú y una casa de madera.</p> <p>A7- Escuchamos, aprendemos y bailamos la canción de Nanuk el esquimal</p> <p>A8- Dramatizaciones sobre las costumbres del inuit (caza, pesca, kayak)</p> <p>A9- Jugamos con El Mundo de Wumpa en el ordenador</p> <p>A10- Vemos en internet un vídeo sobre la Fiesta de la</p>				<p>agrado en producciones artísticas (CA)</p>					
--	---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--



			<p>Invitación. Celebramos nuestra propia fiesta elaborando máscaras y bailando música étnica</p> <p>A11- Utilizamos los soportes digitales del aula (tablet y ordenadores) para observar el fenómenos de la Aurora Boreal. Realizamos una obra plástica sobre la Aurora Boreal.</p> <p>T: Exposición guiada por los propios niños y niñas para las familias y el resto del alumnado.</p>									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



En Educación Infantil la rúbrica viene dada por la edad, de modo que consideramos las rúbricas del siguiente modo:

En tres años manejamos las rúbricas “Nunca” y “A veces”

En cuatro años utilizaremos “nunca”, “a veces” y “casi siempre”

En cinco años trabajaremos con las cuatro rúbricas.

En Educación Infantil con objetivos de ciclo y no de nivel.

N: Nunca

AV: A veces

CS: Casi siempre

S: Siempre

A: Actividad

E: Ejercicio

T: Tarea

Evaluación de la elaboración

Se rellena el cuestionario de elaboración de la UDI. por ciclos.

Las conclusiones más relevantes hacen referencia al tiempo que llevó la realización. Son unidades pequeñas pero que llevaron tiempo, sobre todo, en el repaso teórico de su construcción y en concreto en el apartado metodológico, donde nos costó asignar la metodología pertinente a los ejercicios que se programaron. Falta dominio en el tema metodológico. En cuanto a los procesos cognitivos se siguió el esquema que en Asturias se emplea en la Evaluación de Diagnóstico. El profesorado demanda formación en estos aspectos. Se detecta la dificultad que se tiene a la hora de plasmar en un papel todo lo que se hace en el aula.

En primer ciclo detectan que no tienen asignados adecuadamente los instrumentos de evaluación, (cómo y cuándo evaluar).

Los cuestionarios de la elaboración se pasaron por ciclos y sorprende que todos los items son valorados con la máxima puntuación excepto el número 10 que es valorado con un cuatro de cinco ("los instrumentos previstos para obtener información sobre los aprendizajes adquiridos están adaptados y son variados"). La evaluación es la que sigue generando más dudas en el profesorado.

Otro aspecto que se destaca es ver plasmadas de esta manera unidades que se van a aplicar a todos los alumnos del CRA para los niveles que se han programado.



BIBLIOGRAFÍA:

- Material proyecto COMBAS.
- Procesos Cognitivos de Asturias.
- Concreción Curricular CRA ALTO NALÓN.